

CONCERT “MÉS QUE VEUS”

Orfeó de la URV i BSR Quartet de Saxos
dirigits per Núria Giménez

Diumenge 17 de maig de 2026 a les 19h
a la Sala Absis del Castell de Falset

Encara que és en el cant *a capella*, despullada d'artificis sonors aliens a la seva naturalesa, que la veu es mostra en estat pur i ens ensenya la seva vessant més genuïna, és innegable que, al mateix temps, no es pot dissociar de les innumerables creacions –de totes les èpoques i estils– on es complementa a la perfecció amb tot tipus de formacions instrumentals. Sent així, la Història de la música –des de l'Antiguitat fins als nostres dies– està farcida d'exemples que reafirmen el potencial i el valor d'aquest tàndem indissoluble.

Per això, avui us presentem un concert inusual i eclèctic protagonitzat primer per l'Orfeó de la URV que ens aproparà a través de les seves veus a la figura de diferents poetes del segle XX. En segon lloc, el BSR Quartet de Saxos –amb un repertori que abraça des del barroc fins al jazz– ens mostrarà la gran varietat de matisos d'aquest tipus de formació. I per últim –amb una proposta gairebé inèdita– les dues formacions interpretaran conjuntament un repertori pensat i arranjat per a l'ocasió, on tradició i modernitat es barregen per descobrir com la sonoritat càlida i intensa dels saxos combina a la perfecció amb la veu i aquesta unió ens acosta a un univers sonor ple de possibilitats.

REPERTORI

ORFEÓ URV

Cantares. J. M. Serrat (n. 1943). Poema: A. Machado / Arranj. Liliana Cangiano
Ya viene la noche. Mario Tinto (1974). Poema: F. García Lorca (1898-1936)
Nocturno de la ventana. Francesc Vila (1922-2011). Poema: F. García Lorca
Zorongo. Francesc Vila (1922-2011). Poema: F. García Lorca
Un núvol blanc. Lluís Llach (n. 1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló
A la nanita. Manel Oltra (1922-2015). Poema: F. García Lorca
Dóna'm la mà. Josep Crivillé i Bargalló (n. 1947). Poema : Joan Salvat-Papasseit
Sorpresa. Dante Andreo (n. 1949). Poema: F. García Lorca
Al vent. Raimon (n. 1940). Versió coral: Antoni Ros Marbà (n.1937)
Cien jinetes enlutados. Juan Alfonso García (1935-2015). Poema: F. García Lorca

BSR QUARTET DE SAXOS

The Fairy Queen (Preludi, Rondó, Hornpipe). Henry Purcell (1659-1695)
Dixie for saxes. Pedro Iturralde (1929-2020)
Escena del balcó (West side story). Leonard Bernstein (1918-1990)
Toquades. Jérôme Naulais (1951)

ORFEÓ URV + BSR QUARTET DE SAXOS

Greensleeves (melodia tradicional). Arranj. Bob Chilcot / Adapt. Miquel Simón
If thou speakest not (The Golden Harp). Gwineth Walker (1947) / Arranj. Miquel Simón
Hallelujah (El Messies). G. P. Handel (1685-1759) / Arranj. Miquel Simón
El barber de Sevilla (Obertura). G. Rossini (1792-1868) / Arranj. D. Runswick / Adapt. Miquel Simón

MÚSICS I DIRECCIÓ

Nil Arcas, saxo soprano
Clàudia Llauredó, saxo alt
Miquel Simón, saxo tenor
Dídac Arcas, saxo baríton
Núria Giménez Alario, directora