



La percussió corporal

com a eina pedagògica

Impartit per Lu Arroyo

Educadora Social, Musicoterapeuta i Master Trainer en P.N.L. Percussionista i ballarina a Sama Sama, espectacle mentat pel *CIRQUE DU SOLEIL*, i també en la *Cia. MAYUMANA*, *Cia. Veronica Cendoya*, *Cia. las Lolas*, *La Banda del Surdo*, entre daltres. Co-funda l'*Orchestra Fireluce* creant diversos espectacles i bandes sonores per a la *Cia. Deambulants* i d'altres.

Treballa en projectes d'educació integració i transformació en base al ritme per empreses i centres educatius d'arreu de l'estat com el Taller de Músics de Barcelona, C.O.A.E.M, Escoles de formació Teatreal (AGT), Escuelas musicales de Asturias etc.

Activista del desenvolupament des potencial humà a través de la música i la consciència corporal, crea el propio mètode de Percussió Corporal i dóna formació per a la cohesió d'equips per a empreses com "Altran International", "Audi Wolswguen", "Ricoh", "Saled Air", "Eismann", "Altran", "Schneider electic" etc.

Desenvolupa treballs de direcció, creació i assessorament artístic amb artistes com Assumpció Mateu, *La Banda del Surdo*, *Cia. Pere Hosta*, *BandSambant*, etc. Així com creació d'esdeveniments corporatius a mida.

